

張譽馨 | CHANG YU-HSIN

彼岸荼靡

Amaryllidaceae

為六名女聲、三部弦樂與鋼琴

for 6 female voices, string trio and piano

曲長：約 10 分鐘 | Duration: ca. 10 minutes

本作品獲財團法人國家文化藝術基金會 2019-1 期常態補助



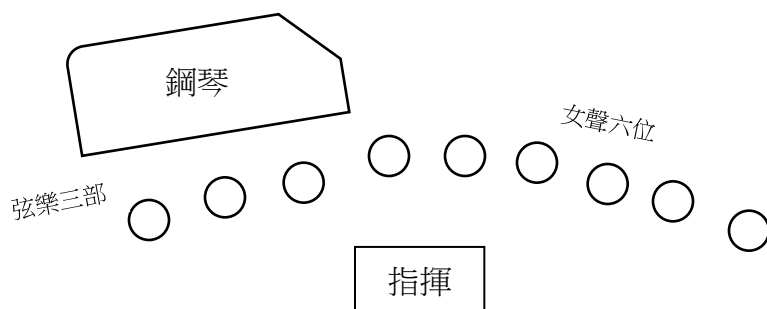
國家文化藝術基金會
National Culture and Arts Foundation

彼岸荼蘼

——為六名女聲、三部弦樂與鋼琴

樂曲演奏說明

【座位圖】



註：座位得依實際排練情況由指揮斟酌調整

【女聲】

1. 演唱語言與音調：本樂曲使用中文與泉州話演唱

「道白」：以接近一般說話之語氣（包含節奏與音調）唸出方框內的文字，惟須強調字詞本身之抑揚頓挫。

以「x」符頭記譜的音符：唸唱（*sprechstimme*）

2. 以中文道白之文字：

一念究竟有多少個剎那 / 一念究竟有多少個生滅

我的愛人我必須離去你說 / 還不知道要去哪裡 / 須你冷淡目送 / 須我不要回頭 /

基督也是這麼說的 / 如果我沒會錯意 / 還有佛陀

3. 以泉州話演唱 / 唸唱 / 道白之文字：

茶靡架，日弄影
鳥鵲悲春，意故卜來叫出斷腸聲
肝腸百結，但得掠只目滓暗淚滴
鵲橋會不駕來

4. 音質：本樂曲未限定歌者之聲音特質；亦即，各種聲音特質的女聲皆能演唱本作品。

唯須熟習南管曲【茶靡架】歌詞（包含朗誦、唱）、意境。

5. 本樂曲唱詞部分引用自南管曲【茶靡架】，須以泉州話發音演唱；道白部分引述自《親

密：高俊耀創作選》與夏宇詩集《脊椎之軸》。

【鋼琴】

1. 本樂曲不須針對鋼琴進行預置處理。唯，部分段落需彈奏鋼琴內部，如：以手指按壓琴弦、以手掌拍擊琴弦等。

彼岸荼蘼

Amaryllidaceae

--For 6 Female Voices, String Trio and Piano

張譽馨

Yu-Hsin CHANG

A 極緩慢，蓄勢待發地 **Adagio** ♩ = 40

Vo. 1&2 輪流道白
以緩慢、帶有頓挫的聲調
① 一念究竟有多少個剎那

Female Voice 1, 2

Female Voice 3, 4

Female Voice 5, 6

Violin *sul. A sul pont.*

Viola

Cello *pizz.*

Piano

ppp fp ppp

ppp fp

f p pp ppp

pp

Ped. 8va

*

2
4

F. Vo. (1, 2) ② 一念究竟有多少個生滅

F. Vo. (3, 4) Vo. 3, 4 輪流道白 ③ 一念究竟.....

F. Vo. (5, 6)

Vln. *fp* *ppp* *ppp*

Vla. *ff* *f* *ppp* *ppp*

Vc. *f* *f* *p* *pp* *col legno* *spicc.* *col legno* *sffp* *(sempre p)*

Pno. *fp* 5

(8va) Ped.

7

F. Vo. (1, 2) 一念究竟有多少個生滅

F. Vo. (3, 4) ④ 一念究竟.....

F. Vo. (5, 6) Vo. 5, 6 輪流道白 ⑤ 刹那、刹那.....刹那。

Vln. *fp* *ppp*

Vla. *fp* *ppp*

Vc. *fp* *ppp*

Pno. 5

(8va)